

## Prinzipal 4'

C	Hans Christmann	fis	anonym	h <sup>1</sup>	Hotel zum Rehberg
Cis	kath. Kirchenchor Kastellaun	g	Wilfried & Anni Seis	c <sup>2</sup>	anonym
D	kath. Kirchenchor Kastellaun	gis	Jugendchor No Limits	cis <sup>2</sup>	Martha Braun
Dis	Anette & Gerd Kramb	a	Jugendchor No Limits	d <sup>2</sup>	Rosa Braun
E	KFD Kastellaun	b	Rosa Braun	dis <sup>2</sup>	anonym
F	KFD Kastellaun	h	Familie Holzhauser Ravengiersburg	e <sup>2</sup>	anonym
Fis	KFD Kastellaun	c <sup>1</sup>	Wilfried & Anni Seis	f <sup>2</sup>	Friedhelm Wirtz
G	KFD Kastellaun	cis <sup>1</sup>	anonym	fis <sup>2</sup>	Duo Saga, Riga
Gis	anonym	d <sup>1</sup>	David Brittinger	g <sup>2</sup>	Diakon Otto Gerhard
A	Alma Quartett, Riga	dis <sup>1</sup>	Joachim Schreiber, Simmern	gis <sup>2</sup>	anonym
B	Biggi Schuchardt	e <sup>1</sup>	Fam. Regina & Paul Leifeld	a <sup>2</sup>	Familie A. Schick
H	Waltraud und Herbert Schneider	f <sup>1</sup>	Fam. Petry, Uhler	b <sup>2</sup>	anonym
c	Christine Rahn	fis <sup>1</sup>	anonym	h <sup>2</sup>	Klothilde Schneider
cis	anonym	g <sup>1</sup>	Fam. Philippsen, Alterkülz	c <sup>3</sup>	Familie Rippel
d	Rosa Braun	gis <sup>1</sup>	anonym	cis <sup>3</sup>	Rainer Heuft
dis	Rosa Braun	a <sup>1</sup>	Der Reiseladen Malsch	d <sup>3</sup>	Klaus Diel, Völkenroth
e	Rosa Braun	b <sup>1</sup>	anonym	dis <sup>3</sup>	Ursula Schuler
f	Josefine Braun			e <sup>3</sup>	anonym
				f <sup>3</sup>	Kammermusik- podium 2016

	<b>Pfeifen á 500,- Euro</b>
	<b>Pfeifen á 250,- Euro</b>
	<b>Pfeifen á 100,- Euro</b>
	<b>Pfeifen á 50,- Euro</b>

Die **Prinzipale** sind wichtige Orgelregister und bilden den Kernbestand jeder Orgel. Sie bestehen aus zylindrisch offenen Pfeifen mittlerer Mensur. Prinzipalregister sind meist die am stärksten intonierten Labialpfeifen einer Orgel. Sie bilden das klangliche Rückgrat der Orgel.

Der **Prinzipal 4'** klingt durch seine halbe Länge (4 Fuß) eine Oktave höher als der 8'.

Bei der Renovierung werden alle Pfeifen gereinigt und wo nötig repariert. Das gesamte Register wird – wie alle anderen auch – neu intoniert. Dabei darf der Klang gerne etwas kräftiger werden.