

Prinzipal 8'

C	anonym
Cis	anonym
D	Anna & Anton Dohr
Dis	Fam. Regina & Paul Leifeld
E	Gertrud & Peter Engel
F	Josefine Braun
Fis	Dr. Nikolai
G	anonym
Gis	Heinz-Werner Weber
A	Wally & Arnold Reuter
B	Brigitte & Karl Kohl
H	Waltraud & Herbert Schneider
c	Marc Ströher
cis	Sonja & Timo Ströher
d	Norbert & Doris Lauer
dis	Jakob & Waltraud Dillmann
e	Ernst Zeimetz
f	Lothar Link
fis	Jana Ströher
g	Franziska & Günter Stemann

gis	Gisela und Otto Beitz
a	Lisa Ströher
b	Hotel Rehberg
h	Fam. Alois Haubrich
c ¹	Cor Infantil Sant Cugat
cis ¹	Birmingham Quartett
d ¹	Jugendchor No Limits
dis ¹	Inge Piroth & Prof. Dr. Dr. Dieter Piroth
e ¹	Fam. Regina & Paul Leifeld
f ¹	Fam. Volker Friedrich
fis ¹	Josefine & Gerhard Braun
g ¹	Mädchenchor Riga
gis ¹	Vokalensemble Cantus Castellum
a ¹	Alma-Ensemble, Riga
b ¹	Martha Braun
h ¹	Fam. Franz-Josef Haubrich
c ²	Carsten Braun,
cis ²	Pfarrgemeinderat 2016

d ²	Kastellauner Kirchturmspatzen
dis ²	Osnabrücker Kammerchor
e ²	Erna Graef
f ²	Kastellauner Kirchturmspatzen
fis ²	anonym
g ²	Rainer Vogt
gis ²	Kammermusikpodium April 2015
a ²	Heike & Jörg Kron
b ²	Katharina Hickmann
h ²	Loni Hofrath
c ³	Elke & Peter Hirt
cis ³	Kolpingfamilie Kastellaun
d ³	Karl-Leo Dahmen
dis ³	Paul & Ruth-Hilde Schmoll
e ³	Wilfried & Anni Seis
f ³	Wilfried & Anni Seis
fis ³	Anita & Rainer Heuft
g ³	Altes Stadttor - Kastellaun

	Pfeifen á 1000,- Euro
	Pfeifen á 500,- Euro
	Pfeifen á 250,- Euro
	Pfeifen á 100,- Euro

Die **Prinzipale** sind wichtige Orgelregister und bilden den Kernbestand jeder Orgel. Sie bestehen aus zylindrisch offenen Pfeifen mittlerer Mensur. Prinzipalregister sind meist die am stärksten intonierten Labialpfeifen einer Orgel.

Der **Prinzipal 8'** ist das Hauptregister – der Chef sozusagen – der Orgel. Er bildet das Fundament und zeichnet sich im Idealfall durch einen tragfähigen, singenden Klang aus. 22 der 54 Pfeifen dieses Registers unserer Orgel stehen im Prospekt (sind von außen sichtbar).

Sie waren ursprünglich aus Zinn, mussten aber im 1. Weltkrieg 1917 zur Herstellung von Munition abgegeben werden und wurden durch Zinkpfeifen ersetzt.

Bei der Renovierung der Orgel soll der Klang des Registers tragfähiger und grundtöniger werden. Dazu werden alle Pfeifen überarbeitet und klanglich besser auf den Kirchenraum angepasst (intoniert).